

3^e. Quatuor.

Violino II.

Wilh. Stenhammar, Op.18.

Quasi Andante.

1 pizz. arco arco

p *pp* *p* *pp* *p*

pp *pp* *p*

cresc. *f* *fz* *p* *dolce espress.*

2 1

f *f*

p *espress.* *cresc.* *f*

dim. *p* *p*

cresc. *mf*

cresc.

f *3* *3* *3* *3*

p *p* *f* *4*

J. 4417 H.

Violino II.

Violino II musical score, 13 staves. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics and performance markings are indicated throughout the score.

Dynamic markings and performance instructions include:

- p* (piano)
- cresc.* (crescendo)
- f* (forte)
- ff* (fortissimo)
- p espress.* (piano, expressive)
- espress.* (expressive)
- dim.* (diminuendo)
- pp* (pianissimo)
- cresc. poco a poco* (crescendo, little by little)
- poco cresc.* (poco crescendo)
- f* (forte)

J. 4417 H.

Violino II musical score, 11 staves. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a variety of musical textures including melodic lines, arpeggiated figures, and dense chordal passages. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). Performance markings include *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *tr* (trill), *molto tranquillo*, *tranquillo*, and *poco rall.* (poco rallentando). Fingerings and articulations are indicated throughout the score.

J. 4417 H.

Violino II.

Presto molto agitato.

Violino II musical score, measures 1-20. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score is written on ten staves. Dynamics include *f*, *fz*, *p*, *cresc.*, *fz*, *f*, *p*, *p molto*, *ff*, *f con fuoco*, and *f sempre*. The piece is marked **Presto molto agitato.**

J. 4417 H.

Violino II musical score page 5. The score is written for Violino II in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in 4/4 time. The first staff ends with a *dim.* and *p* marking. The second staff begins with a *cresc. molto* and *ff* marking. The third staff has a first ending bracketed and marked *f sempre*, followed by a second ending marked *f* and *fz*. The fourth staff begins with a *p* marking and a *cresc.* marking. The fifth staff has a first ending bracketed and marked *f*, followed by a second ending marked *fz*. The sixth staff begins with a *fz* marking and ends with a *p* marking. The seventh staff begins with a *p* marking and a *molto* marking. The eighth staff begins with a *p* marking and a *molto* marking. The ninth staff begins with a *cresc.* and *ff* marking, followed by a first ending bracketed and marked *f*. The tenth staff begins with a *f* marking and a *molto* marking. The score concludes with a double bar line.

Violino II.

Agitato.

f *fz* *p cresc.* *f* *fp* *fz* *p cresc.* *f* *dim. p* *f marc.* *sul G*

pp cresc. *più cresc.* *f* *fz* *p* *fz* *p* *f* *pp* *dim.* *pizz.* *arco* *pp* *cresc.*

fp *pp cresc.* *più cresc.* *f* *fp* *f* *dim. p* *f* *marc.* *cresc.* *ff* *fz dim. p* *cresc. molto* *dim.*

Tempo I.

pp *cresc. molto* *f* *fz* *f* *1.*

J. 4417 H. *cresc.* *f*

J.4417 H.

Violino II.

Lento sostenuto.

sotto voce *espress.*

pp *p* *cresc.* *mf dim.*

molto espress. *p* *cresc.* *f dim.* *p* *mf*

p espress. cresc. *dim.* *a tempo molto tranquillo* *p* *f*

poco rit. *p* *mf* *pp* *dim.* *p molto*

p sempre

cresc. *mf* *cresc.* *dim.*

f *p* *f* *p* *mf* *pp* *dim.*

poco rit. rit. molto

J. 4417 H.

a tempo
p dolce espr.
p cresc.
poco a poco

f
pp dolcissimo
pp

più pp
ppp
cresc.
p cresc.
f
p dim.
pp
dim.

poco rit.
un poco agitato.
p espress.
cresc.

mf
p
cresc.

f
p
molto espress.

p
cresc.
poco a poco

dim.
p
f
p
mf
pp

poco rit.
a tempo
pp
cresc.
poco a poco

f dim.
poco

a poco
p
più p

morendo
pp
ppp

J. 4417 H.

Violino II.

Presto molto agitato.

Molto meno mosso. Tempo I.

Molto meno. Tempo I.

Molto meno.

Tempo moderato.

rit. poco sostenuto animando

p poco cresc. - cresc. - f

f dim. - p

poco a poco più sostenuto

dim. - f

sempre molto poco a poco più sostenuto

dim. poco a poco

rit. molto

f dim.

J. 4417 H.

tranquillo a tempo moderato con grazia poco rit. -
p dolce espr. p dim. -

rit. molto tranquillo a tempo moderato con grazia poco rit.
pp dolciss. espr. p molto dim.

rit. - meno tranquillo stringendo
pp dolce cresc. f

Presto molto agitato.
f fz fz

poco sostenuto pizz. 1 1 1 lunga arco Molto moderato.
ff fz ff p pp

pp molto poco cresc.

più cresc. mf dim. pp pp molto poco cresc.

poco stringendo ben marcato poco a poco più sostenuto molto tranqu.
cresc. f dim. p più p pp

pp poco cresc.

rit. poco a poco molto rit.
dim. pp piopp ppp attacca

J. 4417 H.

Violino II.

Moderato. 5 *sotto voce*

p molto

cresc. poco a poco

poco f *dim. pp*

sempre molto dolce

1 *pp* *dolce espress.*

poco cresc. *cresc. poco a poco*

Violino II.

Violino II musical score, page 13. The score consists of ten staves of music in G major (one sharp). The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *f* (forte)
- Staff 2: *marc.* (marcato), *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo), *p* (piano)
- Staff 3: *p* (piano), *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo)
- Staff 4: *sotto voce, misterioso*
- Staff 5: *p molto* (piano molto)
- Staff 6: *poco cresc.* (poco crescendo)
- Staff 7: *molto successivamente un poco più mosso.* (molto successivamente un poco più mosso), *mp* (mezzo-piano)
- Staff 8: *mf* (mezzo-forte), *f* (forte)
- Staff 9: *dim.* (diminuendo), *p* (piano)
- Staff 10: *mf* (mezzo-forte)

J.4417 H.

Violino II.

sempre poco a poco più mosso.

cresc. poco a poco

cresc. sempre

sempre più animato

f marc. energico f

cresc. ff

meno f più f più f

stringendo poco a poco

sempre più f

molto animato

ff rit.

Sostenuto trionfale.

tempo animato

fz meno f cresc. ff rit.

Sostenuto

Tempo animato

fz meno f

leggiere

p

schierzando

p

schierzando

p

p sempre e leggiere

cresc. poco a

poco *f* *p* *f*

p *f*

dim. *p*

cresc.

f *cresc.*

ff *espress.* *animando* *ff* *molto*

espress. *ffz dim.*

Quasi andante. **Tempo animato.**

p dolce *pp dolcissimo* *molto dolce* *dim.* *pp*

cresc.

f *p* *dim.* *pp* *ff* *ff*

tr